

श्री

नेपाल देशया
अक्षर बोध

अञ्जन बोध



च्वह्म:-

स्वर्गीय. आयुर्वेदीय चिकित्सक, वैद्य पन्नाप्रसाद जोशी

पिकाह्म:

बसन्त राज, असन, काठमाडौं नेपाल

ने. सम्वत्— ११०० [redacted]

जिगु निवेदन

थौंकह्यू सकभनं बालक बालिकातय्‌त थव थवगु मातृ भाषां हे शिक्षा बियेगु चलनजुया बल। फोसनं थव मचातय्‌त फीगु हे भाषां शिक्षा बियेगु यायेमाला। भाषा प्रेमी निह्म प्यह्म सज्जन पनिसेनं पाठावलि पुथि व बाखंचातनं पित-कया ह्या च्वनगुदु, उकिया नाप नापं जिनं थ्व 'नेपाल देशया-अक्षर बोध" पिकया। आशादु थ्व आखल ह्मसीका थ्व मचातय्‌सं लिपा फीगु पुलां पुलांगु शिलालेख व पुथि (ग्रन्थ) आदि स्वया फी देशया प्राचीन सभ्यता व भाषाया विषये आपालं ज्ञान प्राप्तयाये फयी।

थ्व अक्षर बोधया आखलया थासा दयेका बियादीह्म शिल्पकला विज्ञ जोगरत्न सिन्दुराकारया जि अत्यन्त ऋणी जुया च्वनागुदु, वय्‌कऽनं थुलि परिश्रमयाना थासादय्‌क ब्यूगुलिं थ्व सफू प्रकाशयायगु अवसर दत।

श्रीरस्तु

विनीत—

पद्मप्रसाद जोशी

ॐ

नमो वागीश्वराय

स्वरवर्ण मात्रास्वर

अ आ इ ई

उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ

ओ औ अं अः

नमोवागीश्वराय

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः

अभ्यास

अ इ उ ऋ ऌ ए ओ अं

आ ई ऊ ॠ ॡ ऐ औ अः

𑘪𑘿𑘧𑘽𑘕𑘡𑘪𑘨𑘿𑘜 𑘤𑘰𑘨𑘰𑘏𑘚𑘲

𑘎 𑘏 𑘐 𑘑 𑘒

𑘓 𑘔 𑘕 𑘖 𑘗

𑘘 𑘙 𑘚 𑘛 𑘜

𑘝 𑘞 𑘟 𑘠 𑘡

𑘢 𑘣 𑘤 𑘥 𑘦

𑘧 𑘨 𑘩 𑘪

𑘫 𑘬 𑘭 𑘮

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ

त थ द ध न ट ठ ड ढ ण

प फ ब भ म य र ल व

श ष स ह

स्वरसंयोग व्यञ्जनवर्ण

𑐎 𑐎𑐵 𑐎𑐶 𑐎𑐷 𑐎𑐸 𑐎𑐹 𑐎𑐺 𑐎𑐻
𑐎𑐾 𑐎𑐿 𑐎𑑀 𑐎𑑁 𑐎𑑄 𑐎𑑅

𑐐𑐵 𑐘𑐵 𑐛𑐵 𑐞𑐵 𑐠𑐵 𑐢𑐵 𑐱𑐵

𑐐𑐸 𑐟𑐸 𑐨𑐸 𑐱𑐸 𑐴𑐸 𑐖𑐹 𑐟𑐹 𑐨𑐹 𑐴𑐹

𑐖𑐺 𑐟𑐺 𑐨𑐺 𑐴𑐺 𑐖𑐻 𑐟𑐻 𑐨𑐻 𑐴𑐻

𑐐𑐾 𑐐𑐿 𑐐𑑀 𑐐𑑁 𑐘𑐾 𑐘𑐿 𑐘𑑀 𑐘𑑁

क का कि की कु कू कृ कॄ
के कै को कौ कं कः

गा ञा ठा णा था धा शा

गु तु भु शु हु जू तू भू हू

जृ तृ भृ हृ जॄ तॄ भॄ हॄ

गे गै गो गौ ञे ञै ञो ञौ

ठे ठै ठो ठौ णे णै णो णौ
थे थै थो थौ धे धै धो धौ
शे शै शो शौ २

ठे ठै ठो ठौ णे णै णो णौ
थे थै थो थौ धे धै धो धौ
शे शै शो शौ ८

अभ्यास

कनड् खवलक गल घल छल चौ जन
झरन माल्ले नथा थासा थल पासा खापा रु
ल मन गभमाल किसि खिवा थ्रेल मिसा
पिवा लिसा रवू कूसा वू रु रगनि जिताजी
सका कूसा पूना कृपा दभ कंथ खेव कैव
रवे वाकू माकू पाठ विनू पाल् रपायू खाकू
आरव २ वीनमार खायमड्

य सायाग व्यञ्जनवर्ण

क्य ख्य ग्य घ्य ङ्य च्य छ्य ज्य झ्य ञ्य
ट्य ठ्य ड्य ढ्य ण्य त्य थ्य द्य ध्य न्य
प्य फ्य ब्य भ्य म्य य्य र्य ल्य व्य
श्य ष्य स्य ह्य

क्य ख्य ग्य घ्य ङ्य च्य छ्य ज्य झ्य ञ्य
ट्य ठ्य ड्य ढ्य ण्य त्य थ्य द्य ध्य न्य
प्य फ्य ब्य भ्य म्य य्य र्य ल्य व्य
श्य ष्य स्य ह्य

अभ्यास

क्यसे स्याथ ख्याक ग्यान व्यान? स्याफ
ध्यासा स्यान कथ्यायायमच्यू व्यालीनमा?
मन व्याकल ध्याकुनस वानमच्यू [illegible]

[illegible]

क्र ख्र ग्र घ्र ङ्र छ्र ज्र झ्र

ट्र ठ्र ड्र ढ्र ण्र त्र थ्र द्र ध्र न्र

प्र फ्र ब्र भ्र म्र

य्र ल्र व्र श्र ष्र स्र ह्र

क्र ख्र ग्र घ्र ङ्र छ्र ज्र झ्र

ट्र ठ्र ड्र ढ्र ण्र त्र थ्र द्र ध्र न्र

प्र फ्र ब्र भ्र म्र

य्र ल्र व्र श्र ष्र स्र ह्र

अभ्यास

क्रम मित्र वक्र वज्र क्षेत्र पुत्र प्रथम चक्र

आज्ञा चा नक्ष नाना यक्ष वज्रवीर महाकाल

पुत्र यान मित्रा त्रिपिमा २

णस्यागवर्ण

क्ण ग्ण ट्ण ठ्ण ड्ण ढ्ण

कण गण टण ठण ह्ण दण

अभ्यास

गाण्ड कुण्ड प्राह्ण तृष्ण

नस्यागवर्ण

क्न ख्न ग्न घ्न ङ्न च्न छ्न ज्न

झ्न ञ्न ट्न ठ्न ड्न ढ्न ण्न त्न थ्न द्न

ध्न न्न प्न फ्न ब्न

क्न ख्न ग्न घ्न ङ्न च्न छ्न ज्न

ब्न भ्न द्न ध्न न्न प्न फ्न ब्न भ्न म्न

य्न ल्न श्न स्न ह्न

अभ्यास

नग्न विघ्न यत्न प्रश्न नग्न शय्या स्कन मधु

विघ्न पाप मनेव स्वप्नलस यानमा १

मसीयागवर्ग

क्म ख्म ग्म घ्म च्म छ्म ज्म झ्म
ट्म ठ्म ड्म ढ्म ण्म त्म थ्म द्म ध्म न्म
प्म फ्म ब्म भ्म म्म य्म र्म ल्म व्म
श्म ष्म स्म ह्म

क्म ख्म ग्म घ्म च्म छ्म ज्म झ्म
ट्म ठ्म ड्म ढ्म ण्म त्म थ्म द्म ध्म न्म
प्म फ्म ब्म भ्म म्म य्म र्म ल्म व्म
श्म ष्म स्म ह्म

अभ्यास

रुग्म आध्मान आत्मा पद्म जल्म पाप्म
पद्मा छद्मस वीमन्क विक्म याम नम्स्कानया
य सफल पा आत्मा ञ्लियक गाल शल

लसंयोगवर्ण

क्ल ख्ल ग्ल घ्ल च्ल छ्ल ज्ल झ्ल
ट्ल ठ्ल ड्ल ढ्ल ण्ल त्ल थ्ल द्ल ध्ल न्ल
प्ल फ्ल ब्ल भ्ल म्ल य्ल ल्ल व्ल
श्ल ष्ल स्ल ह्ल

क्ल ख्ल ग्ल घ्ल च्ल छ्ल ज्ल झ्ल

ट्ल ठ्ल ड्ल ढ्ल ण्ल त्ल थ्ल द्ल ध्ल न्ल

प्ल फ्ल ब्ल भ्ल म्ल य्ल ल्ल व्ल

श्ल ष्ल स्ल ह्ल

अभ्यास

[illegible]
[illegible]
[illegible]

व:सियागवर्ण

क्व ख्व ग्व घ्व च्व छ्व ज्व झ्व
ट्व ठ्व ड्व ढ्व ण्व त्व थ्व द्व ध्व न्व
प्व फ्व ब्व भ्व म्व य्व र्व ल्व
श्व ष्व स्व ह्व

क्व ख्व ग्व घ्व च्व छ्व ज्व झ्व
ट्व ठ्व ड्व ढ्व ण्व त्व थ्व द्व ध्व न्व
प्व फ्व ब्व भ्व म्व य्व र्व ल्व
श्व ष्व स्व ह्व

अभ्यास

क्वाउ ख्वाउ ग्वाकिं थ्वाकल घ्वाल् त्वा
कल प्वाकल त्वाथल काक्वे स्वामी ध्वाछल
ग्वना ख्वँ क्वाउँ कमा२ वस२ ख्वा तुग् प्वने
मा२ ग्वाकिं क्व मिसा घ्वालफ ख्वे ज्वा ना चान
मच्चू थामा थ्वाक२ विनाभल त्वाकलस ग
या पालना२ थ्वापूगं स निशादनि

पूर्विला वर्गीय पंचमवर्ण संयोग

ङ्क ङ्ख ङ्ग ङ्घ ञ्च ञ्छ ञ्ज ञ्झ

ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण न्त न्थ न्द न्ध न्न

म्प म्फ म्ब म्भ म्म

ङ्क ङ्ख ङ्ग ङ्घ ञ्च ञ्छ ञ्ज ञ्झ

ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण न्त न्थ न्द न्ध न्न

म्प म्फ म्ब म्भ म्म

अभ्यास

कङ्कण शङ्ख गङ्गा सङ्घ पञ्चला वञ्च
रे लाञ्छन गञ्जाल झञ्झट घण्टा कण्ठ
दण्ड गन्तु गन्ध नन्दन सिन्धु कुम्प पम्फ
बम्बाइ कम्बल सम्भल गाम्भीन
गङ्गा स्नान यायमा २ सङ्घ वस्त्राके मा २ गङ्गा
ल काके मा २ मन वञ्चल यायें मञ्चू मयाञ्चे
न घर्मेला ञ्याकेमा २

मिश्रसंयोगवर्ण

क्क	ष्क	स्क	स्ख	ङ्ग	ड्ढ	ढ्ढ	श्च	श्छ	ञ्ज
ञ्झ	ष्ट	ष्ठ	ट्ट	त्त	त्क	त्प	त्फ	त्स	स्त
स्थ	हृ	ब्ध	ड्ड	प्प	ष्प	ध्य	ष्फ	स्प	ब्भ
क्त	च्च	च्छ	ज्ज	म्भ	स्फ	र्द	ल्क	ल्प	ल्फ
ऱ्द	ल्ग	ष्ठ	द्त	द्ण	द्म	ह्ल	दत्त	त्र	त्म्य
त्व	न्ध्य	न्त्य	म्प्र	स्त्र	र्च्चै	र्श्वं	ष्ट्र	र्ष्प्र	र्ब्लं
र्ज्ञ	र्ड्ढ	र्द्व	र्स्म	र्र्य	र्त्र	न्द्व	र्ध्य	र्ह्द	न्त्र

बाँलाक हासीके मागु

अभ्यास

सुथ न्हापां दनेमाः मामबबुयात उगि पालिसं ल्हाःसिं नया अनिया यमाः नुगल स सरस्वती माःगु लुमनकं मालः आखः बौनेमा पासापिनि सकलं याना आखःल स ल्वाकं माः आखः बौंकिगु गुरु माम बुबा गुगु थमनं थकालि पिसं ध्याः

अभ्यास य येत अलसि चायूमञ्यू

श्लोक

वेदानुद्धरते जगन्निवहते
भूगोलमुद्बिभ्रते ।
दैत्यं दारयते बलिं छलयते
क्षत्रक्षयं कुर्वते ॥
पौलस्त्यं जयते हलं कलयते
कारुण्यमातन्वते ।
म्लेच्छान् मूर्छयते दशाकृतिकृते
कृष्णाय तुभ्यं नमः ॥

संख्या

१ २ ३ ४ ५
७ ग ७ ९ ०

१ २ ३ ४ ५
६ ७ ८ ९ ०

रामस्तु

इति

था:कुम्ह–

अजंता आर्ट प्रेस–जंगमबाड़ी· वाराणसी